



SEMANA INTERNACIONAL DE LA DRAMATURGIA CONTEMPORÁNEA

DEL 24 AL 28 DE OCTUBRE 2022

PAÍSES PARTICIPANTES
MÉXICO | CANADÁ | ESPAÑA | COLOMBIA

TALLERES | CONFERENCIAS | LECTURAS
EVENTOS GRATUITOS | CUPO LIMITADO

XX. Veinte semanas internacionales.

Mucha dramaturgia contemporánea en estos cuatro lustros y sobre todo, muchas puestas en escena en muchas ciudades del país, resultado de este esfuerzo anual titánico.

Muchos autores mexicanos y extranjeros programados, muchas lecturas, talleres, mesas redondas, conferencias. Muchísimos actores y directores involucrados. Muchos encuentros, pues.

Y todo gracias a la complicidad y enorme apoyo de todos los que nos han ayudado en su realización y descentralización. Luis Mario Moncada y el Centro Cultural Helénico (de la 1a a la 7a edición), Mario Cantú y Roberto Villarreal con Conarte en Monterrey (8a y 9a edición), Verónica López García y el Larva del Municipio de Guadalajara (de la 10a a la 13a edición), Mario Cantú, Claudia Villa y Daniel Serrano en la UABC de Tijuana (14 a 19a edición).

Y el gran equipo del Teatro La Capilla y la compañía Los Endebles (en todas).

Este año regresamos a casa, antes de emprender nuevos vuelos a otras latitudes.

Gracias infinitas a todos y sobre todo gracias al talento de las y los dramaturgos que generosamente nos compartieron sus obras y su tiempo.

Boris Schoemann

Co-director de la Semana internacional de la dramaturgia contemporánea,
director artístico del Teatro La Capilla y la compañía Los Endebles A.C.

INAUGURACIÓN

Lunes 24 de Octubre
1:00 PM

CLAUSURA

Viernes 28 de Octubre
7:45 PM

TEATRO LA CAPILLA



**SEMANA INTERNACIONAL DE LA
DRAMATURGIA CONTEMPORÁNEA**

DEL 24 AL 28 DE OCTUBRE 2022

PAÍSES PARTICIPANTES
MÉXICO | CANADÁ | ESPAÑA | COLOMBIA

TALLERES | CONFERENCIAS | LECTURAS
EVENTOS GRATUITOS | CUPO LIMITADO

Fundadores de la Semana Internacional de la Dramaturgia Contemporánea

Boris Schoemann y Luis Mario Moncada

Co-dirección artística

Boris Schoemann, Verónica López García y Mario Cantú Toscano

Teatro La Capilla

Director general y artístico: **Boris Schoemann**

Gerencia y Administración: **Alejandra Ramos**

Programación y Difusión: **Enrique Saavedra**

Diseño: **Marcos Adrián**

Asistente administrativo: **Ixchel de la Rosa**

Asistente de programación y difusión: **Miguel Guerra, Yayo Trejo y María Fernanda Cervantes**

Taquilla: **Joaquín Moreno y Mafer Pérez**

Director técnico: **Alberto Castañeda**

Técnicos: **Israel Hernández y Gerardo Vargas Mota**

Programa El Espectador Crítico: **Luz Emilia Aguilar Zinser**

LAB Capilla

Boris Schoemann

Cristian Magaloni

Daniel Bretón

María José Jiménez

Jimena Eme Vázquez

Luz Emilia Aguilar Zinser

Edson Martínez

Irene Repeto

LUNES 24 DE OCTUBRE

10:00 AM
A 1:00 PM

TALLER DE CREACIÓN COLECTIVA

Impartido por Carlos Satizabal
TEATRO LA CAPILLA | A través de zoom

TALLER DE DRAMATURGIA TESTIMONIAL

Impartido por Conchi León
SALA NOVO | A través de zoom

1:00 PM

INAUGURACIÓN

TEATRO LA CAPILLA | FACEBOOK LIVE

1:15 A
2:30 PM

CONFERENCIA: DRAMATURGIA Y CREACIÓN COLECTIVA

De Carlos Satizabal, presentado por Boris Schoemann
TEATRO LA CAPILLA | FACEBOOK LIVE

6:00 PM

LECTURA DRAMATIZADA: "SATISFACCIÓN"

de Conchi León | Dir. Priscila Gaes
TEATRO LA CAPILLA | FACEBOOK LIVE

8:00 PM

LECTURA DRAMATIZADA: "DOS HERMANOS"

de Larry Tremblay | Trad. de Bryceidee García | Dir. Maria José Jiménez
TEATRO LA CAPILLA | FACEBOOK LIVE

MARTES 25 DE OCTUBRE

10:00 AM
A 1:00 PM

TALLER DE CREACIÓN COLECTIVA

Impartido por Carlos Satizabal
TEATRO LA CAPILLA | A través de zoom

TALLER DE DRAMATURGIA TESTIMONIAL

Impartido por Conchi León
SALA NOVO | A través de zoom

1:00 A
2:30 PM

CONFERENCIA VIRTUAL

De Alberto Conejero
Presentado por Enrique Saavedra
FACEBOOK LIVE

6:00 PM

LECTURA DRAMATIZADA: "EL SAPO"

de Michel Marc Bouchard | Trad. y Dir. Boris Schoemann
TEATRO LA CAPILLA

8:00 PM

LECTURA DRAMATIZADA: "USHUIA"

de Alberto Conejero | Dir. Cynthia Fernández Trejo y Oliva Ramírez
TEATRO LA CAPILLA

MIÉRCOLES 26 DE OCTUBRE

10:00 AM
A 1:00 PM

TALLER DE CREACIÓN COLECTIVA

Impartido por Carlos Satizabal
TEATRO LA CAPILLA | A través de zoom

TALLER RESOLUCIÓN DE ESCENAS

Impartido por Mario Cantú
SALA NOVO | A través de zoom

1:00 A
2:30 PM

CONFERENCIA VIRTUAL

De Michel Marc Bouchard
Presentado por Boris Schoemann
FACEBOOK LIVE

6:00 PM

LECTURA DRAMATIZADA: "RAPSDIA DE NATALIA VIRGEN"

de Mario Cantú Toscano | Dir. Mariana T. Nieblas
TEATRO LA CAPILLA | FACEBOOK LIVE

8:00 PM

LECTURA DRAMATIZADA: "ABRAHAM LINCOLN VA AL TEATRO"

de Larry Tremblay | Trad. de Boris Schoemann | Dir. Cristian Magaloni
TEATRO LA CAPILLA | FACEBOOK LIVE

JUEVES 27 DE OCTUBRE

10:00 AM
A 1:00 PM

TALLER DE CREACIÓN COLECTIVA

Impartido por Carlos Satizabal
TEATRO LA CAPILLA | A través de zoom

TALLER DE RESOLUCIÓN DE ESCENAS

Impartido por Mario Cantú
CAFETERÍA BEJUCO | A través de zoom

TALLER DRAMATURGIA ENRARECIDA: ESCRITURA TEATRAL PARA DESCRIBIR LA EXTRAÑEZA DE LO COTIDIANO

Impartido por Mariana Hartasánchez
SALA NOVO | A través de zoom

1:00 A
2:30 PM

CONFERENCIA VIRTUAL

De Larry Tremblay
Presentado por Boris Schoemann
FACEBOOK LIVE

6:00 PM

LECTURAS DRAMATIZADAS: HOMENAJE A LEGOM

por Luz Emilia Aguilar, Boris Schoemann y Luis Mario Moncada

“LIBERTAD DE EXPRESIÓN” | Dir. Cynthia Tenorio

“PICANENES PRO” | Dir. Jorge Martinoli

“LA TRISTE HISTORIA DE NALGUITAS” | Dir. Gerardo Luna

Obras inéditas de LUIS ENRIQUE GUTIÉRREZ ORTIZ MONASTERIO
TEATRO LA CAPILLA | FACEBOOK LIVE

*Conversatorio al terminar las lecturas

8:00 PM

LECTURA DRAMATIZADA: “EL ACERTIJO DE FRAU HEIMLIG”

de Mariana Hartasánchez | Dir. Sandra Corona Loya
TEATRO LA CAPILLA | FACEBOOK LIVE

VIERNES 28 DE OCTUBRE

10:00 AM
A 1:00 PM

TALLER DE CREACIÓN COLECTIVA

Impartido por Carlos Satizabal
TEATRO LA CAPILLA | A través de zoom

TALLER DRAMATURGIA ENRARECIDA: ESCRITURA TEATRAL PARA DESCRIBIR LA EXTRAÑEZA DE LO COTIDIANO

Impartido por Mariana Hartasánchez
SALA NOVO | A través de zoom

1:00 A
2:30 PM

"XX AÑOS DE LA SIDC" MESA REDONDA

con Mario Cantú Toscano, Juan Carlos Embriz, Alexis Casas,
Luis Mario Moncada, Boris Schoemann y vía Zoom, Veronica López García.
TEATRO LA CAPILLA

6:00 PM

PRESENTACIÓN DEL TALLER DE CREACIÓN COLECTIVA

Impartido por Carlos Satizabal
TEATRO LA CAPILLA | FACEBOOK LIVE

7:45 PM

CLAUSURA

TEATRO LA CAPILLA

8:00 PM

LECTURA DRAMATIZADA: "LA NOCHE EN QUE LOGAN DESPERTÓ"

de Michel Marc Bouchard | Trad. y Dir. Boris Schoemann
TEATRO LA CAPILLA

ALBERTO CONEJERO
ESPAÑA

CONFERENCIA VIRTUAL

Martes 25 de Octubre, 1 pm | FACEBOOK LIVE

LECTURA DRAMATIZADA: "USHUIA"

Martes 25 de Octubre, 8 pm | TEATRO LA CAPILLA



Licenciado en Dirección de Escena y Dramaturgia por la Real Escuela Superior de Arte Dramático y doctor por la Universidad Complutense de Madrid.

De su producción dramática destacan:

Premio Nacional de Literatura Dramática (2019);

Los días de la nieve (2017), Premio Lorca 2019 Mejor Autor;

Todas las noches de un día, ganador del III Certamen de Textos Teatrales de la AAT;

La piedra oscura, Premio Max al Mejor Autor Teatral 2016 y Premio Ceres al Mejor Autor 2016,

entre otros; Ushuaia, Premio Ricardo López de Aranda 2013; Cliff (acantilado),

ganador del IV Certamen LAM 2010; Húngaros, Premio Nacional de Teatro Universitario 2000;

Fiebre, accésit Premio Nacional de Teatro Breve 1999.

Ha sido también responsable de diversas dramaturgias y reescrituras:

Medea (Teatre Lliure), Electra (Ballet Nacional de España y Teatro de la Zarzuela, 2017),

Fuenteovejuna (Compañía Nacional de Teatro Clásico, 2017);

Troyanas (Festival de Teatro Clásico de Mérida, 2017),

Rinconete y Cortadillo (Sexpeare Teatro, 2016),

Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín (Festival de Otoño a Primavera / Metatarso, 2016),

Proyecto Homero / Odisea (La Joven Compañía 2016), entre otras.

En febrero de 2020 publicó En esta casa, su segundo poemario tras Si descubres un incendio (2017).

Poeta, escritor, actor y director teatral. Profesor asociado de la Universidad Nacional de Colombia, donde dirige la Maestría en Escrituras Creativas y es investigador del Centro de Pensamiento y Acción para las Artes. Es activista por la paz de Colombia. Premio Nacional Poesía Inédita con La Llama Inclinada. Premio Dramaturgia Ciudad de Bogota con “Ellas y La Muerte: Sueño de tres poetas”. Premio Iberoamericano Textos Dramáticos -CELCIT 40 años- con “Ensayo del eterno retorno femenino”. Premio Iberoamericano de Ensayo con “Pensar A Contracorriente con Fragilidad y Lejanía” -ensayo-. Trabaja en Corporación Colombiana de Teatro en la curaduría de los Festivales Alternativo y de Mujeres en Escena y con el grupo Tramaluna Teatro, con el que ha montado las obras de su autoría. Conferencista y tallerista invitado de universidades, festivales de teatro y poesía en diversos países. Ha publicado libros de teatro, de poesía y de ensayo; y artículos, crónicas y columnas sobre arte, filosofía, poesía, paz y política, en periódicos, revistas diversas y redes sociales.

CARLOS SATIZABAL COLOMBIA

TALLER DE CREACIÓN COLECTIVA

Lunes 24 al Viernes 28 de Octubre, 10 am

TEATRO LA CAPILLA | A través de zoom

CONFERENCIA DRAMATURGIA Y CREACIÓN

Lunes 24 de Octubre, 1:15 pm

TEATRO LA CAPILLA | FACEBOOK LIVE

PRESENTACIÓN DEL TALLER DE CREACIÓN COLECTIVA

Viernes 28 de Octubre, 6 pm | TEATRO LA CAPILLA | FACEBOOK LIVE



CONCHI LEÓN
MÉXICO

TALLER DE DRAMATURGIA TESTIMONIAL

Lunes 24 y Martes 25 de Octubre, 10 am | SALA NOVO | A través de zoom

LECTURA DRAMATIZADA: "SATISFACCIÓN"

Lunes 24 de Octubre, 6 pm | TEATRO LA CAPILLA | FACEBOOK LIVE



Dramaturga, directora, y actriz de teatro, cine y televisión. Diplomada en literatura, protocolo y periodismo. Diplomada en dirección de teatro para niños. Diplomada en dramaturgia. Su obra destaca por su contenido social y testimonial, inspirada en entrevistas; principalmente a pequeñas comunidades y a mujeres que han sufrido violencia y discriminación. Ha impartido talleres en México, Perú, Estados Unidos y Canadá, así como en distintas comunidades y refugios, en el Centro de readaptación de Mérida, y en Santa Martha Acatitla. Su obra "Mestiza Power" forma parte de la antología didáctica de teatro mexicano más representativo en los últimos 20 años. Sus textos están publicados en México y el extranjero, han sido adaptados al cine, y están traducidos a distintos idiomas, y tienen presencia en festivales nacionales e internacionales. Entre sus últimos montajes destaca "Las mujeres de Emiliano", obra que escribe y dirige para la Compañía Nacional de Teatro. Su obra "Del manantial del corazón" fue adaptada al cine por René Vargas Madrigal.

Larry Tremblay ha publicado cerca de 30 libros como autor dramático, poeta, novelista y ensayista. También es un especialista de kathakali. Sus obras han sido traducidas a 30 idiomas. En el 2011 su obra Cantata de guerra gana el premio de la SACD y en el 2012 el premio Michel Tremblay. En 2014-15-16, su novela El naranjal gana cerca de 15 premios incluyendo el premio de los librereros de Quebec, el premio de las escuelas secundarias y el de los bachilleres Folio y se encuentra publicada en alrededor de 20 países. En 2017 su novela gráfica Ni siquiera cierto, ilustrada por Guillaume Perreault, gana el prestigiado premio TD de literatura canadiense para niños y jóvenes. En 2021 publica Retrato final del amor, novela acogida con gran éxito en Quebec y Francia.

Sitio oficial: larrytremblay.ca

LARRY TREMBLAY QUEBEC-CANADÁ

LECTURA DRAMATIZADA: "DOS HERMANOS"

Lunes 24 de Octubre, 8 pm | TEATRO LA CAPILLA | FACEBOOK LIVE

LECTURA DRAMATIZADA: "ABRAHAM LINCOLN VA AL TEATRO"

Miércoles 26 de Octubre, 8 pm | TEATRO LA CAPILLA | FACEBOOK LIVE

CONFERENCIA VIRTUAL

Jueves 27 de Octubre, 1 pm | FACEBOOK LIVE



LUIS ENRIQUE GUTIÉRREZ ORTIZ MONASTERIO

(1968-2022)

MÉXICO

LECTURAS DRAMATIZADA:

"LIBERTAD DE EXPRESIÓN"

"PICANENES PRO"

"LA TRISTE HISTORIA DE NALGUITAS"

Obras Inéditas

Jueves 27 de Octubre, 6 pm | TEATRO LA CAPILLA | FACEBOOK LIVE

Homenaje a LEGOM por Luz Emilia Aguilar,
Boris Schoemann y Luis Mario Moncada.



Dramaturgo, narrador, poeta, ensayista y editor. Entre sus obras destacan: "De bestias, criaturas y perras", "Las Chicas del 3.5" floppies" (Premio Fringe First Award en el Festival de Edimburgo en 2005), "Sensacional de maricones", "Odio a los putos mexicanos", "Civilización", "Diatriba rústica para faraones muertos" "Autorretrato en sepia", "Mi querido Capitán" y "Demetrius o la caducidad". Obtuvo el Premio Iberoamericano de Dramaturgia 2001, convocado por la UNESCO y el Gobierno de Yucatán, así como el Premio Nacional de Dramaturgia "Manuel Herrera Castañeda" 2006 y el Premio Nacional de Dramaturgia "Víctor Hugo Rascón Banda" 2012 (en co-autoría con Ana Lucía Ramírez Garcés). Sus obras han sido traducidas a varios idiomas. En 2005 ingresó al Sistema Nacional de Creadores.

Fue dramaturgo residente de la Compañía Titular de Teatro de la Universidad Veracruzana y fue cofundador del Festival de la Joven Dramaturgia de Querétaro.

Falleció el 22 de mayo de este año, dejando un hueco enorme en la escritura dramática de este país.

Actriz, dramaturga y directora de teatro. Inicia sus estudios de actuación en el Centro de Arte Dramático AC.

Cursa dos carreras en la UNAM: Actuación y Lengua y Literaturas Hispánicas.

En el 2004 funda la compañía de teatro independiente "Sabandijas de Palacio".

Ha obtenido numerosos premios y reconocimientos como dramaturga, entre los que se destacan el Premio Nacional de Dramaturgia Manuel Herrera (2009 y 2014) y el Premio Bellas Artes de Obra de Teatro para Niños (2015).

Treinta de sus piezas han sido publicadas en diversos volúmenes y antologías.

En 2005 obtuvo una beca por parte de la Fundación para las Letras Mexicanas (FLM).

Ha realizado residencias internacionales en Londres (Royal Court Theatre), Buenos Aires (Panorama Sur), Nueva York (Lark Play Development Centre), Madrid (Iberescena) y Bucarest (Teatrul Nottara). Del 2018 al 2021 forma parte del SNCA.

MARIANA HARTASÁNCHEZ MÉXICO

TALLER DRAMATURGIA ENRARECIDA: ESCRITURA TEATRAL PARA DESCRIBIR LA EXTRAÑEZA DE LO COTIDIANO

Jueves 27 y Viernes 28 de Octubre, 10 am

SALA NOVO | A través de zoom

LECTURA DRAMATIZADA: "EL ACERTIJO DE FRAU HEIMLIG"

Jueves 27 de Octubre, 8 pm | TEATRO LA CAPILLA | FACEBOOK LIVE



MARIO CANTÚ TOSCANO MÉXICO

TALLER DE RESOLUCIÓN DE ESCENAS

Miércoles 26 de Octubre, 10 am | SALA NOVO | A través de zoom

Jueves 27 de Octubre, 10 am | CAFETERÍA BEJUCO | A través de zoom

LECTURA DRAMATIZADA: “RAPSODIA DE NATALIA VIRGEN”

Miércoles 26 de Octubre, 6 pm | TEATRO LA CAPILLA | FACEBOOK LIVE

“XX AÑOS DE LA SIDC” MESA REDONDA

Viernes 28 de Octubre, 1 pm | TEATRO LA CAPILLA



Comenzó en el teatro a los dieciséis años en obras escolares. Después de participar en varios talleres teatrales y haber estado en una quincena de montajes universitarios y amateurs, a los veinte años comienza a involucrarse en el círculo profesional escribiendo y dirigiendo la obra Complejo de Hamlet en 1993.

Se graduó de la licenciatura en Letras Españolas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL en 1997, y obtuvo el grado de doctor en Estudios Humanísticos (especialidad en Ciencia y Cultura) en el ITESM Campus Monterrey con la tesis “La ciencia en Stanislavski. Influencia científica y capital simbólico” en 2013, la cual fue publicada por la editorial Paso de Gato en 2014 con el título La ciencia en Stanislavski. Una relectura del sistema desde sus influencias científicas.

Ha tomado cursos con maestros como Coral Aguirre, Jean-Marie Binoche, Eugenio Barba y Julia Varley. De 1998 a 1999 fue becario del Centro de Escritores de Nuevo León. Hizo un taller de guión y realización cinematográficas con el cineasta Pascal Aubier en la Escuela Internacional de Cine y Televisión, en Cuba, en 2001. En 1998 recibió el Premio Nacional Obra de Teatro que otorgan el Instituto Nacional de Bellas Artes y el gobierno del estado de Baja California. En 2000 obtuvo el primer lugar en el Concurso Nacional de Dramaturgia “Teatro Nuevo”, organizado por la Sociedad General de Escritores de México y el Instituto de Cultura de la Ciudad de México.

Ha sido jurado en los concursos Premio Nacional de Dramaturgia UANL 2004 y Premio Nacional de Dramaturgia “Víctor Hugo Rascón Banda” 2005.

En 2009 recibió el Reconocimiento a la Excelencia Profesional, que otorga la UANL a sus exalumnos destacados. Desde enero de 2013 reside en Tijuana, B.C., donde se desempeña como Profesor Investigador.

Coordinó la Licenciatura en Teatro de 2014 a 2017, y actualmente coordina la Maestría en Dramaturgia Escénica y Literaria. Es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte en la promoción 2016-2019 y del Sistema Nacional de Investigadores a partir de enero de 2019.

Tiene sus obras publicadas en diversos libros individuales y antologías. Asimismo, sus artículos sobre filosofía de la dramaturgia se han publicado en prestigiosas revistas internacionales de investigación teatral.

Dramaturgo, guionista, libretista y docente, escribió más de 25 obras de teatro que han recibido numerosos premios, traducidas, adaptadas y producidas mundialmente.

Las adaptaciones cinematográficas de sus obras (Los Endebles, Las musas huérfanas, La historia de la oca) ganaron varios premios.

A la adaptación de Tom en la granja realizada por Xavier Dolan

le fue otorgada el Premio de la crítica internacional en la Mostra de Venecia en el 2013 y a la de

La Reina-Varón de Mika Kaurismaki el premio del público en el Festival de las películas del mundo de Montreal en el 2016.

Actualmente Xavier Dolan adapta para Canal± e Illico La noche en que Logan despertó.

Ganó el premio Athanase-David en el 2021. Y entró al diccionario Larousse en el 2016.

MICHEL MARC BOUCHARD QUEBEC-CANADÁ

LECTURA DRAMATIZADA: "EL SAPO"

Martes 25 de Octubre, 6 pm | TEATRO LA CAPILLA

CONFERENCIA VIRTUAL

Miércoles 26 de Octubre, 1 pm | FACEBOOK LIVE

LECTURA DRAMATIZADA: "LA NOCHE EN QUE LOGAN DESPERTÓ"

Viernes 28 de Octubre, 8 pm | TEATRO LA CAPILLA



“SATISFACCIÓN”

DRAMATURGIA: CONCHI LEÓN

DIRECCIÓN: PRISCILA GAES

ASISTENTE DE DIRECCIÓN: CRISTIAN LARA

En sus deseos por llevar a cabo su proyecto de beca para colaborar un poco con la sociedad, Irina, una joven actriz, acude al reclusorio de Mérida para montar una obra de teatro con los internos, quienes le develarán -entre otras cosas- que lo que pasa en Hawái se queda en Hawái...

Elenco: Delia Ventura, Charly Medina, Darío López, Jovanna Ladino, Alejandro Aguilar y Marcos Lavandera.

“DOS HERMANOS”

DRAMATURGIA: LARRY TREMBLAY

DIRECCIÓN: MARÍA JOSÉ JIMÉNEZ | TRADUCCIÓN: BRYCEIDEE GARCÍA

Dos hermanos son víctimas de una guerra que ya nadie recuerda cómo ni cuando empezó. Una guerra hambrienta de venganza, de miedo y resentimiento, divide familias, destroza futuros y asesina las ilusiones de dos adolescentes.

Elenco: Aldo Longoria, Jovanna Ladino, José Peralta, Marcos Lavandera y Carlos Segura.

“EL SAPO”

DRAMATURGIA: MICHEL MARC BOUCHARD

DIRECCIÓN Y TRADUCCIÓN: BORIS SCHOEMANN

ASISTENTE DE DIRECCIÓN: EMMANUEL ESCALANTE

Monólogo de un Narciso contemporáneo que acude en familia a una fiesta de niños y ve aterrado como su reflejo en el espejo comienza a desvanecerse.

Elenco: Humberto Busto

“USHUIA”

DRAMATURGIA: ALBERTO CONEJERO

DIRECCIÓN: CYNTHIA FERNÁNDEZ TREJO & OLIVA RAMÍREZ

Ushuaia, "fin del mundo, principio de todo", es el paisaje glacial que ha elegido Mateo, un excéntrico veterano de guerra alemán que está perdiendo la vista, para evadir la culpa, ignorar a los fantasmas y resguardar el recuerdo de un amor imposible. La llegada de una joven aparentemente ordinaria sacudirá las murallas dentro de las cuales Mateo se ha exiliado provocando así que presente y pasado se confronten.

Elenco: Alejandra Martínez, Daniel Mancilla, Eunice Sánchez Alcivar e Ignacio Santiago.

“RAPSODIA DE NATALIA VIRGEN”

DRAMATURGIA: MARIO CANTÚ TOSCANO

DIRECCIÓN: MARIANA T. NIEBLAS

ASISTENTE DE DIRECCIÓN: GERARDO LUNA

Tres rapsodas cuentan las andanzas de Natalia, una joven y bella pueblerina que por sus reconocidas... virtudes, será el icono de la dignidad, de la pureza, del acogimiento, de la exquisitez y la calentura. Una historia construida a través de lo que la gente dice, de ciertos rumores de por aquí y algunos chismes de por allá.

Elenco: Sandra Corona Loya, Itzel Díaz y Cristian Lara.

“ABRAHAM LINCOLN VA AL TEATRO”

DRAMATURGIA: LARRY TREMBLAY

DIRECCIÓN: CRISTIAN MAGALONI | TRADUCCIÓN: BORIS SCHOEMANN

Un afamado director monta una obra en torno al asesinato de Lincoln con los personajes de El gordo y El flaco: un relato sobre la esquizofrenia de los Estados Unidos.

Elenco: Emmanuel Lapin, Nelson Rodríguez y Boris Schoemann.

HOMENAJE A LEGOM

POR LUZ EMILIA AGUILAR, BORIS SCHOEMANN Y LUIS MARIO MONCADA

DRAMATURGIAS DE LUIS ENRIQUE GUTIÉRREZ ORTIZ MONASTERIO (LEGOM)

OBRAS INÉDITAS

“LIBERTAD DE EXPRESIÓN”

DIRECCIÓN: CYNTHIA TENORIO

La crisis de periodistas asesinados pone en peligro la estabilidad de un estado del país y obliga al gobierno a tomar medidas extremas.

Elenco: Claudia Yolanda y David Sebastián Ortiz Gutiérrez.

“PICANENES PRO”

DIRECCIÓN: JORGE MARTINOLI

El presentador de ventas nocturnas por televisión, Paco Trueno, trae un nuevo y revolucionario producto que a todos y todas les va a cambiar la vida.

Elenco: Lucia Oliver, Marcos Adrián, Isaid Corona y Ranfery Galicia.

“LA TRISTE HISTORIA DE NALGUITAS”

DIRECCIÓN: GERARDO LUNA

¿Un montaje? ¿Vecinos chismosos?... Después de la muerte de su esposa, un padre (ahora soltero) junto con sus 3 hijos lidia con esta pérdida de una manera muy particular, encontrando consuelo en su querido perro llamado Nalguitas.

Elenco: Carlos Medina, Daniel Mancilla, Alejandra Martínez y Delia Ventura.

AL FINALIZAR SE REALIZARÁ UNA PLÁTICA CON LUZ EMILIA AGUILAR,
LUIS MARIO MONCADA Y BORIS SCHOEMANN

“EL ACERTIJO DE FRAU HEIMLIG”

DRAMATURGIA: MARIANA HARTASÁNCHEZ

DIRECCIÓN: SANDRA CORONA LOYA

ASISTENTE DE DIRECCIÓN: CAROLE DE LA ROSA

En el multiverso de la sororidad medieval y del machismo disfrazado de feminismo, Bravata, maestra universitaria consagrada en estudios de género, se embarcará junto a su inesperada compañera en la odiosa odisea de buscar la respuesta a un acertijo.

Elenco: Ana Silvia Sánchez, Claudia Yolanda, Itzel Díaz y Mariana Trejo Nieblas.

“LA NOCHE EN QUE LOGAN DESPERTÓ”

DRAMATURGIA: MICHEL MARC BOUCHARD

DIRECCIÓN Y TRADUCCIÓN: BORIS SCHOEMANN

Una célebre tanatopractica vuelve a su tierra de la que huyó para el sepelio de su madre. El reencuentro con sus hermanos hará salir a la luz una verdad que creían enterrada para siempre.

Elenco: Mahalat Sánchez (Beneficiaria del programa creador escénico con trayectoria 2020 - 2023 del SACPC), Olivia Lagunas, Alejandro Morales, David Barrera, Rebeca Roa y Marlon Perzabal.

XX

TEATRO
LA CAPILLA

LOS ENDEBLES
COMPAÑÍA DE TEATRO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

LAB
CAPILLA

ANTI

SALA
NOVO

TEATRO UNAM

culturalUNAM



UABC

FACULTAD
de ARTES

Universidad Autónoma
del Estado de México

SDC

